



Galerie de la Tour de Diesse, Neuchâtel

# Annick Weber Richard

Par Camille Desgranges



**Le travail  
des artistes  
mérite le plus  
grand soin** ”

*Au premier plan, Paysage Atypique, œuvre du peintre neuchâtelois Roger Frasse*

**Dans cet écrin chargé d'histoire, en plein cœur de Neuchâtel, Annick Weber Richard expose depuis douze ans à La Tour de Diesse des artistes contemporains, confirmés ou non. Rencontre avec une galeriste impliquée.**

**D**lle fait un pas en arrière. D'un seul regard, rapide, concentré, elle embrasse la salle. Puis elle avance, sûre d'elle et attentive, dans une sorte de foulée glissée et légère, le regard tendu vers les œuvres qu'elle accroche aux cimaises de La Tour de Diesse. Elle ajuste, décale, progressant vers un objectif qui lui appartient. Composant ainsi des îlots d'harmonie entre les œuvres, elle joue avec les thèmes, les tonalités, les formats, les espaces, la lumière.

Annick Weber Richard évoque son rapport à l'art : « Ma perception de l'esthétique me guide dans mes choix depuis aussi loin que je me souviens. Dans un premier temps, enfant, ce sont les mots qui m'ont touchée ; plus tard, les arts plastiques. L'art, je le pratique et je

le respire. Il est partout, y compris dans les rapports humains. Il permet, à mon sens, d'élever la pensée à son niveau le plus haut. » Elle s'arrête un instant. Le geste suspendu, elle ajoute : « L'art est important. In fine, il est ce qui reste des civilisations et permet d'expliquer leur structuration, leur histoire. »

C'est une femme moderne ; elle aspire à s'entourer d'œuvres contemporaines. Toujours affairée, ajustant ici un éclairage, réglant là la hauteur d'une toile, elle m'explique : « *Après le choix des artistes, puis la sélection des œuvres, composer un ensemble harmonieux est crucial pour réussir une exposition. Qu'il s'agisse d'artistes confirmés ou qui exposent pour la première fois, leur travail mérite qu'on lui dédie la plus grande attention. Je prends donc l'accrochage particulièrement à cœur. Il*

*doit être cohérent, permettre en même temps à chaque œuvre de déployer sa singularité et à l'ensemble de sonner juste, tout en donnant un rythme à l'exposition. »*

La galerie a trouvé ses quartiers depuis quelques années dans les murs millénaires de La Tour de Diesse à Neuchâtel. Joyau historique, flanquée de son immense horloge au cadran rouge, la tour est située en plein cœur de la ville, au pied de la colline du château. Un lieu chargé d'une sorte de douceur inspirante, qui sied parfaitement à la galeriste, puisque l'art, elle s'y consacre, étant elle-même peintre et céramiste. Journaliste aussi.

**DU 5 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE**

Annick Weber Richard présentera en septembre à La Tour de Diesse les

œuvres de Jean-Claude Schwarz. L'ancien patron d'un grand groupe horloger suisse révèle, à travers ses sculptures et ses peintures, sa sensibilité et toute la largeur de son humanité. Une vie à enjambrer souffrances, tribulations et rêves contrariés, pour mieux célébrer chaque instant de bonheur. Les travaux de Jean-Claude Schwarz seront présentés pour la première fois au public du 5 septembre au 10 octobre 2015. Infos sur [www.tourdediesse.ch](http://www.tourdediesse.ch)

**LA TOUR DE DIESSE**  
Galerie d'art  
Annick Weber Richard

Rue du Château 6, 2000 Neuchâtel  
T. +41(0)79 304 32 04  
[tourdediesse@hotmail.com](mailto:tourdediesse@hotmail.com)  
[www.tourdediesse.ch](http://www.tourdediesse.ch)